

参加要項

- 1.開催部門
- 2.開催日程
- 3.課題曲及び自由曲
- 4.参加料及び演奏時間
- 5.演奏上の注意
- 6.予選申し込み
- 7.予選結果通知及び本選申し込み
- 8.審査員名（予選・本選）
- 9.審査方法
- 10.結果発表（予選・本選）、表彰、褒賞
- 11.入賞者記念演奏会について

1.開催部門

部門	小学1・2年	小学3・4年	小学5・6年	中学生	高校生	大学・一般
ピアノ	○	○	○	○	○	○
弦楽	○	○	○	○	○	○
管打楽				○	○	○
声楽					○	○

※インターナショナルスクール等に通われている場合、開催年度の4月時点での日本の学校制度による学年でお申し込みください。

※一般部門の年齢制限はありません。

2.開催日程

予選（動画）

申し込み期間	7月1日～ 7月20日	HPのエントリーフォームからお申し込みください
動画提出期間	8月1日～ 8月15日	マイページに表示されている【参加者番号】をYouTubeのタイトルにして、マイページの指定された欄にYouTubeのURLを貼り付けて提出してください ※7月25日までにマイページに【参加者番号】が表示されま す
予選結果発表	8月31日	通過者は本選申し込み手続きへ進んでください
講評メッセージ	9月1日～	順次郵送します

本選（会場審査） 南城市シュガーホール

申し込み期間	9月1日～ 9月15日	予選と同様マイページからお申し込みください 9月下旬にスケジュール発表
審査日程	10月10日 (土)	ピアノ部門 弦楽部門
	10月11日 (日)	管打楽部門 声楽部門
結果発表・ 授賞式	10月11日 (日) 全部門終了後	全部門の表彰式を行います
講評メッセージ	10月12日～	順次郵送します

3.課題曲及び自由曲

ピアノ部門課題曲一覧 [▶こちらから](#)

弦楽部門課題曲一覧 [▶こちらから](#)

- 動画予選では小学生部門においてピアノ部門と弦楽部門は課題曲から1曲を選曲して演奏する。
- マイページに曲目を登録する際には課題曲一覧を参照して課題曲番号で申請すること。
- 曲集から選択する場合は次のように入力すること。
例：A6 ブルグミュラー25の練習曲第1番「素直な心」を選曲した場合は「A6 第1番」
- 予選曲(課題曲及び自由曲)と本選曲は同じ曲でも一部変更でも演奏可とする。
- 自由曲で参加する部門については以下の通り申請すること。
マイページに曲目を登録する際は、作曲者名、曲名（作品番号、調名、楽章等を含む）、歌劇では、第何幕、誰の aria、あるいは歌詞の冒頭語句を和欧両文で明確に記入の上、提出すること。
- 自由曲は楽譜が公刊されているものに限る。また、確認のため楽譜を提出を求めることがある。
- 締め切り後の曲目の変更はできない。

4.参加料および演奏時間

予選（動画審査）

部門	部	予選曲演奏時間	一般料金	会員割引料金
ピアノ	小学生	課題曲から選択	7,700 円	6,600 円
	中学生	自由曲 6 分以内	8,800 円	7,700 円
	高校生	自由曲 7 分以内	8,800 円	7,700 円
	大学・一般	自由曲 8 分以内	9,900 円	8,800 円
弦楽	小学生	課題曲から選択	7,700 円	6,600 円
	中学生	自由曲 6 分以内	8,800 円	7,700 円
	高校生	自由曲 7 分以内	8,800 円	7,700 円
	大学・一般	自由曲 8 分以内	9,900 円	8,800 円
管打楽	中学生	自由曲 6 分以内	8,800 円	7,700 円
	高校生	自由曲 7 分以内	8,800 円	7,700 円
	大学・一般	自由曲 8 分以内	9,900 円	8,800 円
声乐	高校生	自由曲 7 分以内	8,800 円	7,700 円
	大学・一般	自由曲 8 分以内	9,900 円	8,800 円

本選（会場審査）

部門	部	本選曲演奏時間	一般料金	会員割引料金
ピアノ	小学 1・2 年	自由曲 3 分以内	9,900 円	8,800 円
	小学 3・4 年	自由曲 4 分以内	11,000 円	9,900 円
	小学 5・6 年	自由曲 5 分以内	12,100 円	11,000 円
	中学生	自由曲 7 分以内	13,200 円	12,100 円
	高校生	自由曲 8 分以内	14,300 円	13,200 円
	大学・一般	自由曲 10 分以内	15,400 円	14,300 円
弦楽	小学 1・2 年	自由曲 3 分以内	9,900 円	8,800 円
	小学 3・4 年	自由曲 4 分以内	11,000 円	9,900 円
	小学 5・6 年	自由曲 5 分以内	12,100 円	11,000 円
	中学生	自由曲 7 分以内	13,200 円	12,100 円
	高校生	自由曲 8 分以内	14,300 円	13,200 円

	大学・一般	自由曲10分以内	15,400 円	14,300 円
管打楽	中学生	自由曲 7 分以内	13,200 円	12,100 円
	高校生	自由曲 8 分以内	14,300 円	13,200 円
	大学・一般	自由曲10分以内	15,400 円	14,300 円
声楽	高校生	自由曲 8 分以内	14,300 円	13,200 円
	大学・一般	自由曲10分以内	15,400 円	14,300 円

※参加料の会員割引は予選・本選それぞれ申し込み時点において本人・保護者・指導者が「(一社)沖縄クラシック音楽友の会」の会員の場合に適用される。

下記URLまたはQRコードを読み取ってHPを参照

<https://okinawaclassicmusicomonokai.jimdosite.com/>



©OCM.TOMONOKAI.2025.12.25

5.演奏上の注意

- ・ピアノ・弦楽・声楽部門は予選本選ともに暗譜で行う。
- ・管打部門は予選では暗譜を推奨するが必須とはしない。本選では暗譜で行う。
- ・課題曲において、繰り返し(リピート記号)は、1カッコ、2カッコも含めすべて省略して演奏すること。ただし、ダル・セーニョ、ダ・カーポは指示通り演奏する。
- ・ピアノ以外の部門での伴奏はピアノで行うものとする。ただし予選は無伴奏の演奏でも可とする。
- ・伴奏者については参加者が委嘱する。
- ・自由曲の時間とは出入り、曲間を含む。規定の時間を超える場合は運営側でカットする場合もあるが減点の対象とはしない。
- ・自由曲の時間内は複数曲演奏可とする。
- ・弦楽部門の楽器種はヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスとする。
- ・管打楽部門の楽器種はフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ、マリimba、打楽器とする。
- ・ピアノ部門で足台を使用する場合は各自持参し設置等は参加者側で行うこと。

6. 予選申し込み

動画予選申し込み手順

マイページ作成・参加料納入 7月1日～7月20日

1. エントリーフォームにて「マイページ」を作成してください
※会員登録の画面に移遷しますが、「[沖縄クラシック音楽友の会](#)」の会員登録ではなく、マイページ作成のための無料の会員登録です
2. マイページより必要事項①～⑧を登録してください
①氏名 ②生年月日 ③参加部門 ④学年等の部 ⑤作曲家名と演奏曲名(※記載の方法はこちら[3.課題曲及び自由曲](#)を参照すること) ⑥演奏時間(何分何秒) ⑦指導者氏名 ⑧沖縄クラシック音楽友の会会員(本人・保護者・指導者)の場合は会員氏名
3. マイページより参加料の納入を完了してください(納入期限7月20日23時59分59秒)
4. マイページにてエントリーの内容を確認してください
※提出後締め切り日を過ぎての変更は不可です
※コンクールについてのお問い合わせはこちらinfo@oimc.com
※マイページについてのお問い合わせはこちらsupport@shikuminet.jp
受付時間：平日 09:00～16:30
それぞれのメールの受信許可設定をお願いします



動画を登録 8月1日～8月15日

1. マイページに表示されている【参加者番号】をコピーする
※個別の【参加者番号】は決済の確認が取れた後、7月25日頃にマイページに表示されます
2. YouTube動画を作成してタイトルに【参加者番号】を貼り付ける
3. マイページの指定された欄へYouTube動画のURLを貼り付けて提出してください
※提出後締め切り日を過ぎての変更は不可です



提出された動画は9月1日までは保存しておいてください

動画の撮影方法に関する注意点

チャンネル名	参加者が特定できない名称でご登録ください フルネーム等はNGとなります
タイトル	マイページに表示された【参加者番号】 氏名など個人情報はいれないでください
概要欄	空欄にしてください
プライバシー	公開設定は「限定公開」にしてください
撮影期間	2026年4月1日以降に撮影したものをご提出ください
撮影場所 撮影スタイル	撮影場所の指定はありません ピアノ部門は横方向から撮影しペダルを踏む足部分が映る距離で撮影してください その他の部門は本人の演奏画像であれば伴奏者が映らなくても良いです 演奏時の服装は自由です。演奏前後のおじぎは不要です 録音レベルは自動(オート)ではなく固定レベルにすることが望ましいです 音量が大きすぎたり小さすぎたりしていないか確認してください

機材について	撮影はスマートフォンまたはタブレット、家庭用ビデオカメラなどをご利用ください
--------	--

※YouTubeへのアップロード方法は「YouTubeヘルプページ」をご覧ください。

※Internet Explorerからは上手く提出できない場合がございます。その場合、Google Chromeなど別のブラウザをお試しください。

7. 予選結果通知及び本選申し込み

予選結果の通知

予選結果通知 8月31日

マイページに以下の2点をお知らせします

- ご本人の結果と平均点
- 参加部門の平均点

※後日、予選参加者全員に審査員からの講評を送付します



会場本選申し込み手順

本選申し込み 9月1日～9月15日

1. マイページより本選エントリーしてください
2. 予選申し込み時と変更がある場合は修正してください。
 - 作曲家名と演奏曲名(※記載の方法はこちら [3. 課題曲及び自由曲](#) を参照すること)
 - 演奏時間(何分何秒)
 - 沖縄クラシック音楽友の会会員(本人・保護者・指導者)の場合は会員氏名
3. マイページより参加料の納入を完了してください(納入期限9月15日23時59分59秒)
4. マイページにてエントリー内容をご確認ください
 - ※提出後締め切り日を過ぎての変更は不可です
 - ※コンクールについてのお問い合わせはこちら info@oimc.com
 - ※マイページについてのお問い合わせはこちら support@shikuminet.jp
 - 受付時間：平日 09:00～16:30
 - それぞれのメールの受信許可設定をお願いします

※会場での録音・録画・写真撮影は禁止といたします。

※会場での演奏録音録画等の記録等の全ての権利(著作権・肖像権含む)は主催者に帰属するものとします。

8.審査員名（予選・本選）

当コンクールでは、県及び国内外において真摯に芸術活動を展開している実力派の演奏家、ならびに経験豊かで確かな視点と将来性を育む温かな姿勢で多くの人材を育てている実績ある指導者の方々に審査を委嘱しております。

公平な審査とともに責任ある講評メッセージをお渡しします。

予選

島尻 いつか	Pf.	ヤマハ音楽教室システム講師
上原 薫	Pf.	PTNAうるまRiccaステーション代表
森山 恵子	Pf.	開邦高校非常勤講師 PTNA那覇パレットステーション代表
名嘉村 桃子	VI.	沖縄弦楽研究会代表
佐渡山 安哉	Vla.	琉球交響楽団 団員
吉川 えりな	VI.	琉球交響楽団 団員
倉橋 健	Tr.	沖縄県立芸術大学教授
新城 二奈子	Per.	琉球交響楽団 団員
森本 真由美	Fl.	琉球交響楽団 団員
大城 治	Bs.	沖縄県立芸術大学非常勤講師
友利 あつ子	Sp.	開邦高校非常勤講師 沖縄県立芸術大学非常勤講師
山内 昌也	Ten.	沖縄県立芸術大学准教授

本選

大宜見 朝彦	Pf.	沖縄女子短大非常勤講師 PTNA沖縄支部副支部長 PTNA沖縄新都心ステーション代表
大嶺 未来	Pf.	尚美学園大学非常勤講師
小沢 麻由子	Pf.	沖縄県立芸術大学教授
岡田 光樹	VI.	沖縄県立芸術大学教授
高宮城 徹夫	VI.	琉球交響楽団代表 団員代表
林 裕	Vc.	沖縄県立芸術大学教授
阿部 雅人	Hn.	沖縄県立芸術大学教授
澤村 康恵	Cl.	沖縄県立芸術大学教授
屋比久 理夏	Per.	沖縄県立芸術大学准教授
宮城 美幸	Sp.	開邦高校非常勤講師 前沖縄県立芸術大学非常勤講師
山下 牧子	At.	二期会 沖縄県立芸術大学教授
与儀 巧	Ten.	二期会 東京芸術大学准教授

※五十音順・敬称略

9. 審査方法

予選 各部門3名の審査員により、本選進出者（予選通過）を決定します。

- ・結果はマイページで本人の結果と平均点及び参加部門の平均点を通知します。
- ・後日、予選参加者全員に審査員からの講評を送付します。

本選 各部門3名の審査員により、第1位、第2位、第3位および奨励賞を決定します。

- ・本選結果はそれぞれの部門審査会議の後に会場で掲示発表及びHPでのweb発表も行いますが発表時刻は確定できませんのでご了承ください。
- ・マイページで本人の平均点及び参加部門の平均点を通知します。後日、本選参加者全員に審査員からの講評を送付します。

10. 褒賞

各部門の第1位・第2位・第3位・奨励賞に賞状を授与します。

副賞として

- ・各部門の第1位・第2位・第3位に対して、中学生部門、高校生部門、大学・一般部門にはそれぞれ賞金を、小学生の各部門にはトロフィーを授与します。

特別賞

- ・第1位受賞者のうち審査員による「ソリスト推薦」を受けた中学生以上のソリストに「コンツェルト賞」、小学生に「ヤングアーティスト賞」を授与します。
- ・特別賞受賞者は2月の入賞者コンサートでオーケストラとの共演ができます。
- ・特別賞次点の方には当コンクールの次年度に使える「予選免除ならびに本選参加権」を授与します。

指導者賞

- ・予選から本選へ進出した参加者が2名以上の指導者には「優秀指導者賞」を授与します。

11. 入賞者記念演奏会について

日程：2027年2月28日（日）

会場：南城市シュガーホール

共演：琉球交響楽団

- ・リハーサルは前日2月27日に設定します。
- ・共演料の別途徴収はありません。
- ・聴衆賞を予定しています。
- ・(任意)演奏会チケットの販売ご協力を無理のない範囲でお願いいたします。
- ・(任意)リハーサルとは別に「指揮者合わせ」「オケと初めて合わせる方（小中生）へのレッスン会」を予定しています。どちらも任意希望者が対象、費用がかかります。10分3,000円～20分6,000円
- ・演奏曲は下記に提示された候補曲からの選択を基本としますが部門によっては協議します。

選曲について

- ピアノ 候補曲一覧枠内から選択してください [▶こちらから](#)
- 弦楽 候補曲一覧枠内から選択してください [▶こちらから](#)
- 管打楽 演奏者と協議します。
- 声楽 演奏者と協議します。オペラアリアが望ましい。